



## **1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina**

### **“Arte no século XXI: para além das fronteiras”**

A Representação Regional do Estado do Paraná da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP, junto com o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV e os Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, Campus de Curitiba I – Embap, vem a público divulgar as diretrizes do **1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina - “Arte no século XXI: para além das fronteiras”**, que será realizado na cidade de Curitiba/PR, de 27 a 29 de maio de 2024. O evento acontecerá no formato presencial, nas sedes Tiradentes e Barão do Rio Branco da UNESPAR e no Teatro da Reitoria da UFPR.

#### **1. Do tema**

O tema proposto para o encontro, **“Arte no século XXI: para além das fronteiras”**, busca refletir sobre a construção de limites nos mais variados âmbitos: sejam eles artísticos, culturais, geográficos, filosóficos, estruturais ou psicológicos, os limites e fronteiras são formas de organizar campos disciplinares e formas de conhecimento, ao mesmo tempo em que podem converter-se, como barreiras, em mecanismos de controle e opressão. O conceito de “fronteira” traz consigo a carga das demarcações territoriais imaginárias, ligadas a questões históricas e políticas, que muitas vezes têm como consequência direta a criação de limites herméticos e intransponíveis entre



partes antes permeáveis e contínuas. Quando enunciamos o conceito no plural, as “fronteiras” sugerem sua natureza múltipla e dinâmica, remetendo a espaços contíguos e porosos dentre os quais se promove a troca e a pluralidade das relações culturais. O tema “Arte no Século XXI: para além das fronteiras” aspira, assim, à promoção da troca de pesquisas teóricas e poéticas no campo da arte, inspirando novos olhares sobre o presente e o passado da criação artística, com destaque para as experiências latino-americanas, na expectativa de que barreiras intransponíveis sejam dissolvidas e problematizadas dentro do campo da arte.

## 2. Do Cronograma

<b>Divulgação da Convocatória</b> do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina	15/01/24
<b>Período de submissão</b> de Resumos Expandidos e Ensaio Visuais.	De 01/02/24 a 23/02/24
<b>Divulgação dos resultados</b> da seleção de Resumos Expandidos e Ensaio Visuais aprovados para apresentação no encontro.	Entre 22/03/24 e 29/03/24
<b>Divulgação da programação</b> do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina.	15/04/24
<b>Inscrição para ouvintes</b>	De 16/04/24 a 15/05/24
<b>Realização</b> do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina.	27 a 29/05/24



<p><b>Envio dos trabalhos completos para compor os Anais do 1º</b>  <b>Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB_Latina - Colóquio</b>  <b>Internacional de Arte desde a América Latina, nas categorias:</b>  <b>Artigos e Ensaios Visuais.</b></p>	<p>30/05/24 a  30/06/24</p>
---	---------------------------------

### 3. Da organização

O 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina será organizado pela Representação Regional do Paraná da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas - ANPAP, com o suporte da UNESPAR. O evento conta com o apoio da ANPAP, das Representações Regionais da ANPAP em SC e RS, dos programas de pós-graduação PPGAV, PPG-CINEAV, PPGARTES e dos cursos de graduação em Artes Visuais da UNESPAR (Bacharelado e Licenciatura – Campus de Curitiba I e II), da Universidade Federal do Paraná - UFPR, da Universidade Federal de Pelotas - UFPel, da Universidade Estadual de Londrina - UEL, da Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG, da Universidade Tuiuti do Paraná – UTP, da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, da Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS e da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

### 4. Da participação com Submissão de trabalhos

4.1 Poderão participar com submissão de trabalhos: professores da educação básica e superior, estudantes de graduação, de Pós-Graduação *lato sensu* (Especialização) e *stricto sensu* (Mestrado e Doutorado) dos Programas de Pós-Graduação dos três estados da Região Sul: Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Também



poderão submeter trabalhos ao 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina, profissionais graduados em Artes Visuais e em áreas afins, independentes ou vinculados a alguma instituição pública ou privada desses estados.

**Importante:** no processo de submissão de trabalhos, os autores deverão encaminhar em anexo cópia do documento que comprove sua condição de graduando, mestrando, doutorando ou de pós-graduando (especialização) de instituições públicas ou privadas da região Sul ou diploma de formação.

#### **4.2 Dos valores da inscrição/submissão para Autores e Coautores (Pagamento no momento da submissão, conforme orientações na plataforma Even3)**

<b>CATEGORIA</b>	<b>VALOR</b>
Associada/e/o da ANPAP com anuidade de 2024 em dia	Isenta/e/o
Pesquisadora/e/o com vínculo institucional ou independente; Professora/e/o de Educação Superior não associada/e/o	R\$ 50,00
Professora/e/o da Educação Básica não associada/e/o	R\$ 25,00
Estudante de Pós-Graduação não associada/e/o	R\$ 25,00
Estudante de Graduação não associada/e/o	Isenta/e/o
Ouvintes (pagamento no período de inscrição, de 16/04/24 a 15/05/2024)	R\$ 15,00



## 5. Das modalidades de submissão de trabalhos

5.1 A participação no 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina com submissão de trabalhos para comunicação/apresentação poderá ocorrer nas seguintes modalidades:

5.1.1 Comunicação de pesquisas teóricas, ligadas à história, sociologia e outras formas de investigação do fenômeno artístico, questões poéticas individuais ou coletivas, questões ligadas à arte/educação e suas vertentes, entre outras: inscrição através de **Resumo Expandido** (ver *template*), diretamente no sistema Even3. Textos completos dos trabalhos aprovados e apresentados no evento poderão ser submetidos posteriormente, na modalidade Artigo, para publicação nos Anais do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina.

5.1.2 Comunicação de pesquisas artísticas/poéticas materializadas através de um conjunto de imagens e textos: inscrição através de **Ensaio Visual** (ver *template*) a ser enviado pelo sistema Even3. Os Ensaio Visuais também poderão ser publicados nos Anais 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina.

## 6. Da submissão de Resumo Expandido e Ensaio Visual

6.1 A submissão deverá ser realizada através da plataforma Even3 [https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB\\_Latina](https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB_Latina), com o envio dos seguintes documentos:

6.1.1 Resumo Expandido (entre 2.200 e 2.800 caracteres com espaço), redigido diretamente na plataforma Even3, ou Ensaio Visual, por meio da inserção de arquivo



não identificado em pdf. Cada trabalho submetido pode ter um autor e dois coautores no máximo.

6.1.2 Comprovante da condição de estudantes de graduação, de Mestrado, de Doutorado, de Especialização, de profissionais graduados em Artes Visuais (ou em áreas afins), independentes ou vinculados a alguma instituição pública ou privada.

6.1.3 Comprovante de pagamento de inscrição para as categorias: pesquisadores, professores e estudantes de graduação e de pós-graduação não associadas/es/os da ANPAP Sul.

**Importante:** Os *templates* para submissão de Resumos Expandidos, Ensaio Visuais e para posterior envio de Artigo, estarão disponíveis na plataforma Even3 - [https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB Latina](https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB-Latina)

6.2 No preenchimento do formulário de Submissão de Trabalho, o autor deverá indicar a área à qual sua proposta pertence, dentre aquelas assinaladas a seguir, que correspondem aos Comitês da Associação Nacional de Artes Plásticas (ANPAP) ou aos simpósios temáticos:

6.2.1 Áreas:

- . História, Teoria e Crítica de Arte
- . Educação em Artes Visuais
- . Poéticas Artísticas
- . Curadoria
- . Patrimônio, Conservação e Restauro.



### 6.2.2 Simpósios Temáticos:

- . Poéticas e processos criativos na arte latino-americana
- . Artes visuais e outras linguagens na América Latina
- . Gênero, sexualidade e feminismo na América Latina
- . Histórias da história da arte latino-americana
- . Arte e política na América Latina

6.3 O texto do Resumo Expandido deverá ser digitado diretamente na plataforma Even3.

6.4 O arquivo do Ensaio Visual deverá ser nomeado da seguinte forma: Título-EnsaioVisual.pdf

6.5 Cada pesquisador poderá submeter apenas um Resumo Expandido ou um Ensaio Visual como autor e mais um como coautor, totalizando o máximo de duas participações, desde que os dois autores atendam às categorias de participação do item 4.

## 7. Da avaliação

7.1 Todos os trabalhos (Resumos Expandidos e Ensaio Visuais) submetidos para apresentação no âmbito do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina serão avaliados em sistema duplo-cego por docentes de Programas de Pós-Graduação participantes ou por outros profissionais de destaque da área, convidados pela organização do evento.



7.2 No ato da submissão, o Resumo Expandido não deve conter qualquer indicativo de autoria, de modo a preservar a avaliação cega do trabalho. Em caso de identificação e de não atendimento ao *template*, o trabalho será desclassificado.

7.3 Em se tratando das imagens nos Ensaio Visuais, suprimir a autoria nas legendas e eventuais *links* no ato da submissão e incluí-las apenas no momento de envio para os Anais do evento.

## 8. Da organização das Comunicações

Serão realizadas Mesas de Comunicações para as modalidades Resumo Expandido e Ensaio Visual, distribuídas ao longo do encontro, sendo reservados 15 minutos para apresentação e 30 minutos para o debate após todas as apresentações da sessão.

## 9. Do local de realização

As palestras, mesas-redondas e mesas de comunicações do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina, acontecerão presencialmente na UNESPAR, Campus Curitiba I, nas sedes Tiradentes - Rua Saldanha Marinho, nº 131 e Barão do Rio Branco - Rua Barão do Rio Branco, nº 370, e na UFPR, no Teatro da Reitoria - Rua XV de Novembro, 1299, Centro, Curitiba / PR.

## 10. Das publicações

10.1 Os Resumos Expandidos aprovados e apresentados no 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina poderão ser publicados em formato de Artigo nos Anais



do evento, organizado pela Coordenação Geral do encontro, desde que em acordo com as normas desta convocatória.

10.2 Os Ensaio Visuais aprovados e apresentados no 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina poderão ser publicados nos Anais do evento, organizado pela Coordenação Geral do encontro, desde que em acordo com as normas desta convocatória.

10.3 Os *templates* dos Artigos e Ensaio Visuais estarão disponíveis na plataforma Even3 - [https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB\\_Latina](https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB_Latina)

10.4 O arquivo com o texto completo do Artigo e do Ensaio Visual deverá estar no modelo do *template* do evento, em Word (extensão .doc ou .docx) e com identificação do autor, para compor os Anais do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina 2024. O arquivo deverá ser nomeado da seguinte forma: Título-Artigo.doc ou Título-EnsaioVisual.doc (ou .docx).

10.5 Os trabalhos completos (Artigos e Ensaio Visuais) deverão ser enviados pela plataforma Even3 - [https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB\\_Latina](https://www.even3.com.br/1-ANPAP-Sul-e-2-CWB_Latina) no período de 30/05/24 a 30/06/24.

### **Importante:**

. Os Artigos e Ensaio Visuais que estiverem em desacordo com as normas de redação estabelecidas por esta Convocatória, conforme consta nos *templates*, ou que não tenham passado por revisões ortográficas e gramaticais consistentes, mesmo que venham a ser selecionados para comunicação oral no encontro, não serão incluídos



nos Anais do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina.

10.6 Os Anais do 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina - Colóquio Internacional de Arte desde a América Latina estarão disponibilizados na plataforma Even3 e no site da UNESPAR, Campus de Curitiba I - Embap.

## **11. Dos direitos e acordos**

11.1 A inscrição compreende a aceitação dos termos deste edital.

11.2 O 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina não tem fins lucrativos. Os recursos financeiros arrecadados serão convertidos na organização e realização do respectivo evento.

## **12. Síntese do envio para Submissão**

Antes de proceder o envio para submissão do trabalho ao 1º Encontro Regional da ANPAP Sul e 2º CWB\_Latina, o autor deve verificar se os documentos para envio estão de acordo com as normas desta convocatória, já detalhadas no Item 6, sendo eles:

- . Resumo Expandido ou Ensaio Visual
- . Comprovante de vínculo
- . Comprovante de pagamento de inscrição



## **Comissão Organizadora**

Prof. Dr. Fabrício Vaz Nunes, UNESPAR

Profa. Dra. Giovana Terezinha Simão, UNESPAR

Profa. Dra. Janice Martins Sitya Appel, FURG

Profa. Dra. Maria Cristina Mendes, UNESPAR

Profa. Dra. Miliandre Garcia de Souza, UNESPAR

Profa. Ms. Paula Vizaco Rigo Cuéllar Tramuja, UNESPAR

Prof. Dr. Renato Torres, UNESPAR

Prof. Dr. Ricardo Henrique Ayres Alves, UFPel

Prof. Dr. Rodrigo Czajka, UFPR

Profa. Dra. Vanisse Simone Alves Corrêa, UNESPAR

Design gráfico Mical Zentil Queiroz, UNESPAR

**Informações:** [Anpapsul.cwblatina@gmail.com](mailto:Anpapsul.cwblatina@gmail.com)