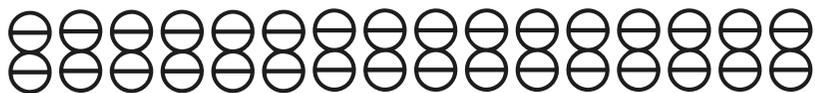


projeto de
extensão



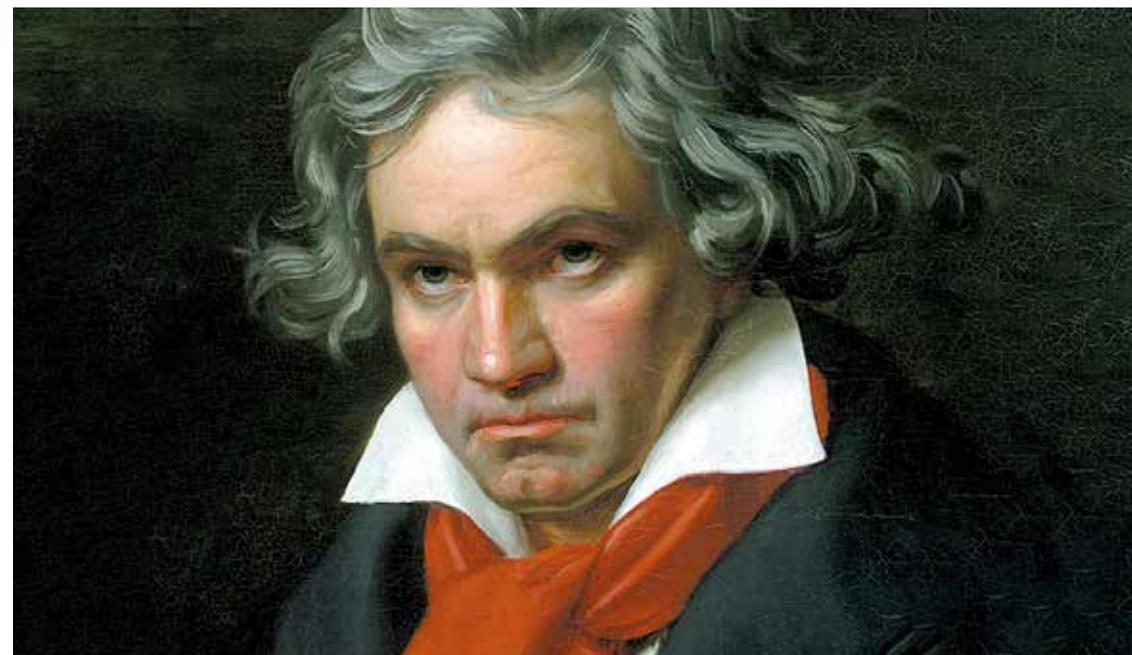
projeto de
extensão

O Piano na Música de Câmara

Sonatas para Piano e Violoncelo de
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

20.SET.2023
ÀS 19H

SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos
Rua Praça Generoso Marques, 189
Entrada gratuita



Programa de Extensão: O Piano na Música de Câmara
Sonatas para Piano e Violoncelo de Ludwig van Beethoven

Coordenação Geral: Profª Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)
Coordenação Pedagógica: Prof. Monan Bittencourt (UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)

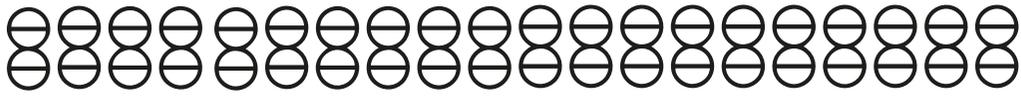
Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Profª. Poliana Cardozo

Série de concertos didáticos em 2023, vinculados ao Programa Institucional de Extensão em Música da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap

Coordenação Geral: Profª Clenice Ortigara

Coordenação pedagógica: Prof Monan Bittencourt





SONATAS PARA PIANO E VIOLONCELO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata nº 3 em Lá Maior Opus 69 (1807/1808)

- Allegro ma non tanto
- Scherzo: Allegro molto

Bruno Caetano Sodré, violoncelo

Sonata nº 5 em Ré Maior opus 102 nº 2 (1815)

- Allegro con brio
- Adagio con molto sentimento d'affetto
- Allegro fugato

Bruno Winicius Rosa, violoncelo

Ao piano: Clenice Ortigara

Bruno Caetano Sodré iniciou os seus estudos no violoncelo em 2011. Foi aluno de Romildo Weingartner (chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Paraná). Em 2019 fez um intercâmbio de 6 meses na Universidade de Évora em Portugal, onde estudou com o professor Nelson Ferreira. Em 2020 se formou em Licenciatura em Música pela PUCPR e atualmente é aluno de Monan Bittencourt no bacharelado em violoncelo da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap.

Bruno Winicius Rosa iniciou seus estudos em sua cidade natal, Jaraguá do Sul. No ano de 2020 ingressou no curso superior de instrumento na EMBAP/ UNESPAR, tendo aulas com Maria Alice Brandão e atualmente com Monan Bittencourt. O jovem instrumentista já atuou como chefe de naipe na Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná, como músico convidado participou da Orquestra Filarmônica da SCAR (SC). Bruno também integra a Orquestra Sinfônica da cidade de Ponta Grossa (PR).

Monan Bittencourt (Coordenador Pedagógico) Mestre em interpretação artística no violoncelo pelo Instituto Politécnico do Porto (ESMAE), Portugal, Monan Bittencourt, atualmente, é professor de violoncelo da UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) e do Conservatório Maestro Paulino na cidade de Ponta Grossa (PR). Sua formação musical contempla dois bacharelados na área da música, um em violoncelo pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, e o outro em produção sonora pela Universidade Federal do Paraná. Como violoncelo reforço atuou, recentemente, na Orquestra da Costa Atlântica (2018-2019), e na Orquestra Acadêmica Filarmônica Portuguesa (2019). Lecionou no Projeto Crescer com a Música pela Câmara do Porto (2018-2019). De volta ao Brasil, foi primeiro violoncelista na Orquestra Filarmônica da SCAR (2020-2021) e na Orquestra do Instituto Federal de Santa Catarina (2020).

Clenice Ortigara (Coordenadora Geral) é professora concursada de Música de Câmara na UNESPAR/Campus de Curitiba I - Embap desde 2011 obtendo a primeira colocação no concurso. Concluiu os cursos de Bacharelado em Piano e Licenciatura em Música na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Duplo Mestrado nas áreas de Piano, Música de Câmara e Ópera na University of Missouri, nos Estados Unidos. Detentora de mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de piano e música de câmara. Destaque para o prêmio de Melhor pianista camerista e acompanhadora ("Achievement Award Outstanding Accomplishments and Dedicated Service in Accompanying - Dept. of Music") da University of Missouri. Ao longo dos 12 anos de docência na UNESPAR/Embap discentes de sua classe obtiveram premiações em mais de 20 competições nacionais e internacionais. Discografia: Obras Brasileiras para Clarinete e Piano (2013), Rodrigo Herrmann Vida e Obra (2014), Viagem Infinita (2017), Música Brasileira para Clarinete e Piano CD/DVD (2019) disponíveis para streaming nas plataformas digitais.