



**Editais ARTE.EXE**  
**Diálogo entre arte e tecnologia**

## **1. REALIZAÇÃO**

A presente chamada do 2º ano (turma noite) do Bacharelado em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná UNESPAR Campus de Curitiba I - EMBAP pretende selecionar produções artísticas de estudantes de diversos cursos, universidades e linguagens do estado do Paraná, tratando da relação entre arte e tecnologia.

Os selecionados apresentarão suas criações no campus da EMBAP (*sala a ser definida*), no endereço: Rua Saldanha Marinho, 131 - Centro, Curitiba - PR, 80410-150. A mostra acontecerá no dia 23/02/2024, nos turnos vespertino (15h às 18h) e noturno (19h às 22h), com uma roda de conversa no intervalo entre estes dois períodos.

## **2. PARTICIPAÇÃO**

2.1 O período de inscrições vai do dia 24/11/2023 até o dia 08/12/2023. A seleção será feita, a partir da análise das propostas enviadas no Google forms, pela comissão de seleção entre os dias 08/12/2023 e 17/12/2023. A divulgação dos trabalhos aceitos acontecerá no dia 19/12/2023.

2.2 Serão aceitos para análise os trabalhos que atendam os requisitos da proposta.

2.3 Podem participar quaisquer estudantes de qualquer área de criação de universidades do estado do Paraná, seja de maneira individual ou coletiva.

2.4 As propostas enviadas deverão estar ligadas à tecnologia, contendo poética e pontos de discussão entre os diferentes mundos (arte e tecnologia).

2.5 Discursos de ódio, contendo preconceito ou violência à quaisquer grupo serão imediatamente vetados da seleção.

2.6 Tempo de apresentação: Imagens terão até 5 min de apresentação (*pode variar conforme a quantidade de trabalhos inscritos*). Vídeos de até 10 min.

### **3. INSCRIÇÃO**

3.1 As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas a partir do dia 24/11 e serão finalizadas no dia 8/12, pelo formulário on-line disponível no link: <https://forms.gle/LkiBYNrQc7PcoAko9>.

3.2 Cada candidato ou coletivo tem direito a enviar 1 (uma) a 3 (três) produções com inscrição única.

3.3 O proponente deverá enviar via formulário 01 (um) a 3 (três) obras ou 1 (uma) série, num arquivo que contenha fotos, vídeos ou o que melhor se encaixe para a apresentação. Serão aceitos trabalhos nos formatos mp4, PDF ou PNG (*no caso de série de trabalhos, enviá-las num mesmo arquivo PDF*). No arquivo deverá ter a produção pronta e um breve memorial descritivo explicitando sua proposta, a técnica utilizada, título e data. Trabalhos com uma resolução muito baixa ou visibilidade comprometida serão desclassificados.

### **4. SELEÇÃO E RESULTADO**

4.1 A seleção será realizada pela Comissão de Seleção, formada por estudantes da matéria de Circuitos Artísticos II do segundo ano de Bacharel em Artes Visuais da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. É vetada a participação do edital dos alunos que participam da Comissão. A comissão de seleção não terá ciência da identidade dos proponentes.

4.2 A seleção será feita de acordo com o envio dentro do prazo e critérios estabelecidos.

4.3 O resultado será divulgado para cada selecionado via e-mail na data definida anteriormente (2.1).

4.4 Inscrição completa durante o período via Google Forms, qualidade de resolução dos arquivos, e relação com o tema (arte e tecnologia).

### **5. O PROPONENTE DEVE**

5.1 Respeitar os prazos e calendário estabelecidos.

5.2 Estar presente na montagem e desmontagem da exposição, auxiliar e preparar-se para eventuais problemas técnicos e de estrutura física do local de exposição.

## **6. DIREITOS DE AUTORAIS E DE IMAGEM**

6.1 Ao se inscrever, o artista e/ou coletivo declara que todas as informações prestadas são verdadeiras, bem como que seus trabalhos não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal, eximindo a Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR – Campus I EMBAP por qualquer litígio ou ação judicial daí decorrente.

6.2. A participação na presente exposição autoriza a comissão organizadora a divulgar em seus meios de comunicação os textos, sons e imagens das obras e dos autores dos projetos selecionados.

6.3. A comissão organizadora não proíbe nem se responsabiliza pelo uso de câmeras pelos visitantes da exposição.

## **7. CONSIDERAÇÕES FINAIS E ESPAÇO EXPOSITIVO**

7.1 A inscrição implica na automática e plena concordância com as normas desse edital, e serão anuladas as inscrições que não atenderem os termos aqui propostos.

7.2 No prédio da UNESPAR Campus I de Curitiba, os trabalhos serão expostos em uma televisão. A sala expositiva ainda está a definir, variando de acordo com a disponibilidade do campus. Os equipamentos disponíveis pela comissão serão limitados de acordo com a aprovação da Universidade.

7.3 Uma roda de conversa será realizada a partir das 18:00 até 19:00, a participação é de suma importância para os participantes e visitantes.

## **9. CRONOGRAMA**

- Período de inscrição: 24/11/23 a 08/12;
- Divulgação da seleção até 19/12/23;
- exposição 23/02/2023 (tarde e noite).

## **10. COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO DO EDITAL DA EXPOSIÇÃO “ARTE.EXE”**

Turma noite da disciplina de Circuitos Artísticos II, ministrada pela professora Débora Santiago do curso de Bacharelado em Artes Visuais da EMBAP, campus Curitiba I UNESPAR. Dúvidas podem ser enviadas ao email: [editalarte.exe@gmail.com](mailto:editalarte.exe@gmail.com).