



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 004/2022 – CSC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Introdução ao Solfejo II

DATA: 26/04/2023

HORÁRIO: 14h às 14h20

LOCAL: sala 302

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
1. BÁRBARA DE PAULA NEVES	1. Valeria Rossetto Nunes 2. Polyane Schneider Hochheim 3. Ben Hur Cionek

Programa:

Leitura de graus I a V

Prática dos Intervalos de 2^{as} a 5^{as}, Maiores, menores e justas;

Tríades no Estado Fundamental (P.M., P.m., 5^aA e 5^a dim.);

Escala de Dó Maior com diferentes ritmos;

Compassos simples e mistos;

Divisão binária, ternária, quaternária e quinária;

Subdivisão binária e quaternária;

Figuras de valores e respectivas pausas que valem 1, 2, 3 e 4 tempos, $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$ de tempos (da breve à semicolcheia);

Ritmos iniciais (tético, acéfalo e anacrústico);

Indicações de andamentos, sinais de dinâmicas, de expressão e articulações;

Apreciação musical de obras trazidas pelos discentes para identificação de ritmo inicial, compasso, modo Maior ou menor e timbres.

Referência:

ARICÓ, Jr., Vicente. No Reino dos Sons. 1º volume, 1ª parte. São Paulo: Irmãos Vitale, 1963.

LACERDA, Osvaldo. Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical. 2ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1959.

GARAUDÉ, Alexis. Solfejos op.27. São Paulo/Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1953.

NASCIMENTO, Frederico do; SILVA, José Raymundo. Método de Solfejo - 1º ano. São Paulo: Ricordi, 1978.

BERKOWITZ, Sol; FRONTRIER, Gabriel; KRAFT, Leo. A New Approach to Sight Singing. Fourth Edition. New York/London: Norton & Company, 1997. Disponível em: https://kupdf.net/queue/berkowitz-a-new-approach-to-sightsingingpdf_5af7549ce2b6f57f4f1c5b34_pdf?queue_id=1&x=1621779667&z=MTc3LjQyLjM2LjU2

2

Curitiba, 24 de abril de 2023.

Emerli Schlögl