



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – (41) 3017-2050 Curitiba – Paraná
<http://www.embap.pr.gov.br/>



EDITAL DE SELEÇÃO PARA MONITOR(A) BOLSISTA DA DISCIPLINA DE PERCEPÇÃO MUSICAL

O Departamento do curso de Licenciatura em Música faz público o processo de seleção para o Programa de Monitoria (Ano letivo de 2022) da(s) disciplina(s) acima indicadas, para preenchimento de uma vaga para monitor bolsista (conforme ao parâmetros do edital n.05/2022):

Valor da bolsa e período de duração da monitoria:

- I. Valor de R\$ 310,00 (trezentos e dez reais) depositadas mensalmente na conta do favorecido, correspondendo aos meses de maio a dezembro de 2022;

Pré-requisitos:

- I. Estar regularmente matriculado em um dos cursos de graduação em Música da UNESPAR/EMBAP;
- II. Ter sido aprovado na disciplina objeto da monitoria (Percepção Musical) ou em disciplina com ementa equivalente;
- III. Ter disponibilidade para dedicar a carga horária semanal mínima (12 horas), necessária às atividades de monitoria, nos termos deste edital.
- IV. Não receber bolsa de outra natureza

Obs. o estudante monitor não poderá atuar como monitor em mais de um projeto de monitoria simultaneamente, para que não ocorra prejuízo no seu próprio aproveitamento acadêmico.

Das Atribuições do Monitor:

- I. Efetuar controles de atendimento aos estudantes e de atividades desenvolvidas, por meio de formulários de acompanhamento mensal;
- II. Elaborar Relatório Final de Atividades por meio de link específico e encaminhar ao orientador e a DPP/PROGRAD;
- III. O monitor exercerá suas atividades em regime de, no mínimo, 12 (doze) horas semanais. Dessas, pelo menos 04 (quatro) horas devem ser de atendimento efetivo e o restante destinadas para preparação/organização das atividades de Monitoria.
- IV. A jornada de atividades de monitoria será fixada pelo professor orientador e aprovada pelo Colegiado do Curso, não podendo ser superior a 04 (quatro) horas diárias;

- V. Cumprir os horários estabelecidos para a monitoria;
- VI. Informar o orientador acerca do andamento da monitoria, sempre que solicitado.

Processo de seleção do monitor(a):

- I. O candidato deverá enviar um e-mail manifestando interesse em participar do processo de seleção de monitores de Percepção Musical para o e-mail: cristiane.otutumi@ies.unespar.edu.br até às 19h horas do dia 18/05/2022, quarta-feira.
- II. O processo de seleção se dará por meio de uma entrevista online a ser realizada no dia 19/05/2022, no período da manhã, entre 10h e 12h horas. O horário individual para a entrevista e o link de acesso será informado em resposta ao e-mail de candidatura. Os critérios de seleção são compostos de análise do desempenho do estudante na disciplina objeto da monitoria (ou disciplina com ementa equivalente), entrevista conduzida pelo docente orientador/membro do projeto.

Curitiba, 17 de maio de 2022.



Prof.ª Roberta Ravaglio Gagno
Coordenadora do curso de Licenciatura em Música