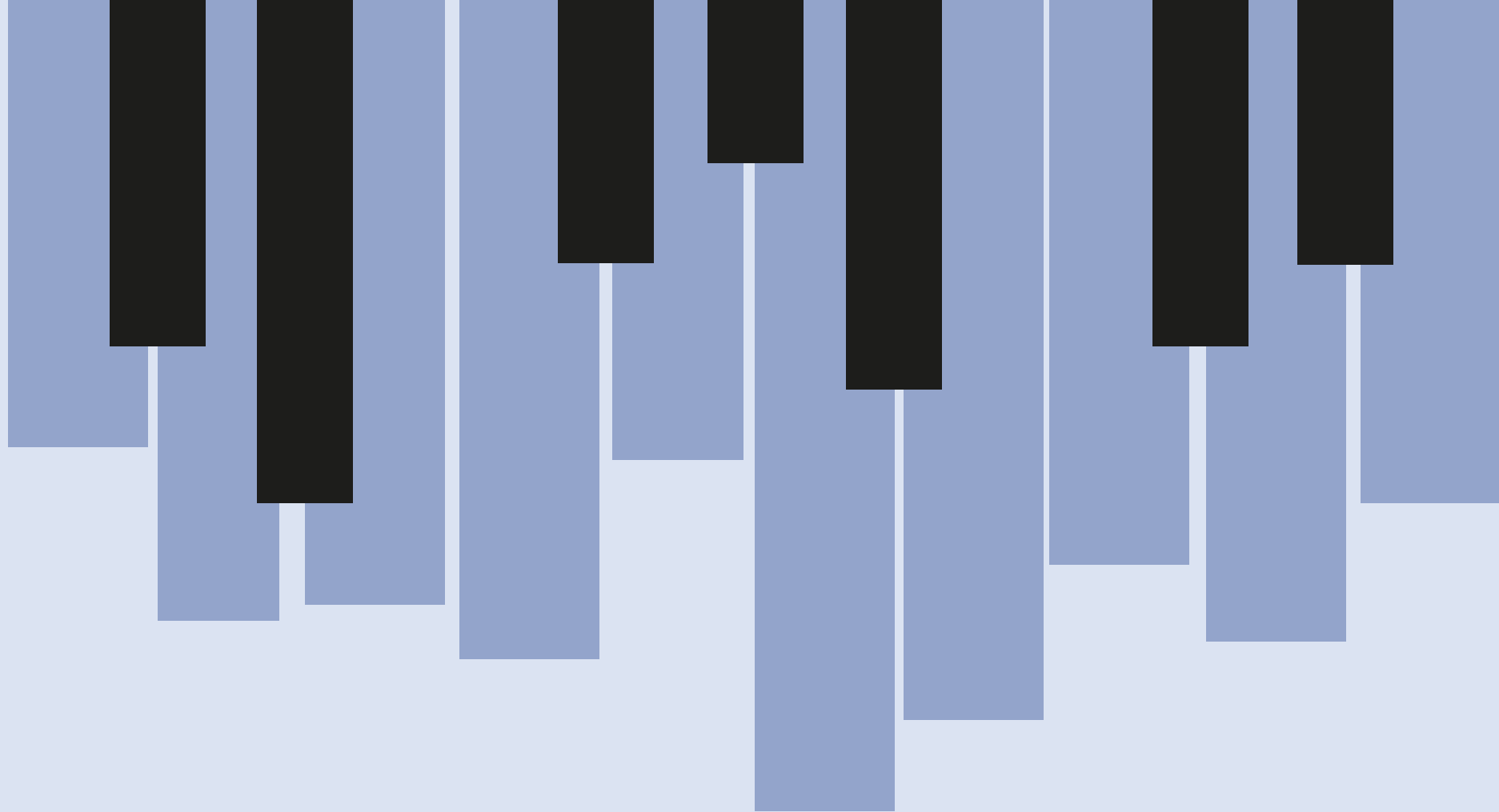




Belas no TRT-PR

Temporada 2025

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Quarteto de Clarinetas Paran4
15.maio.2025 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

Em 2022, unidos pela amizade, quatro clarinetistas decidiram formar o “Paran4”, um quarteto de clarinetes formado por quatro “curitibanos” de quatro diferentes estados do Brasil. São quatro músicos apaixonados por música de câmara que se encontram com a ideia de formar um grupo com grande liberdade de pensamento musical, tendo sempre como base o clarinete e sua diversidade de repertórios para essa formação.

O Quarteto é composto por **Jairo Wilkens** (clarinetista e requinta da Orquestra Sinfônica do Paraná), **Guilherme Macabelli** (clarinetista da Orquestra Sinfônica do Paraná), **Jonathan Augusto** (clarinetista da Orquestra de Jaraguá do Sul e membro do Duo Tercina) e **Mateus Falkemback** (Claronista e clarinetista da Banda do Exército Brasileiro em Curitiba).

Jairo Wilkens atua como Principal Clarinete/Requinta e Chefe de Naípe da Orquestra Sinfônica do Paraná. Único artista da região sul do Brasil da fábrica de clarinetes Buffet Crampon Paris. É Mestre em Práticas Interpretativas pela UFBA e Bacharel em Clarinete pela UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap. Com mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de música de câmara e solista. Seu CD solo intitulado “Clarinete Solo Brasileiro” é o único registro fonográfico profissional de obras brasileiras traçando um paralelo histórico entre a música escrita para o clarinete solo por compositores do século XX bem como, a estreia de obras comissionadas. Com a pianista Clénice Ortigara forma o Duo Palheta ao Piano, único duo clarinete-piano com 25 anos de atividade ininterrupta no Brasil, registrando em 4 álbuns gravações inéditas do repertório brasileiro. Idealizador do I Festival de Clarinetas de Curitiba realizado em 2024.

Guilherme Macabelli Clarinetista da Orquestra Sinfônica do Paraná. Natural de Leme (SP), cursou bacharelado em clarinete na Unicamp. Atuou como solista frente a Orquestra Sinfônica de Campinas, Orquestra Experimental de Repertório e Banda da cidade de Araras-SP. Vencedor dos concursos “Jovens Solistas” da Orquestra Experimental de Repertório nos anos de 2015 e 2017.

Jonathan Augusto natural de Ponta Porã-MS, mestre em Música/Clarinete pela UFBA. É bacharel em clarinete pela UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap, sob orientação do Prof. Jairo Wilkens. Em 2021/2022 foi professor substituto do Instituto Federal de Goiás (Campus Goiânia). Atualmente é clarinetista chefe de naípe da Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul (SC), clarinetista do Duo Tercina, voltado à pesquisa do repertório musical brasileiro. É professor de clarinete na Escola de Música da Sociedade Cultura Artística (Jaraguá do Sul/SC) e Escola de Música Ritmo e Som (Curitiba/PR).

Mateus Falkemback é integrante da Banda do Exército Brasileiro e reside em Curitiba desde 2021. Mestre em Clarinete (EUA) e Bacharel em Clarinete (UNIRIO). Vencedor do II Concurso de Piano e Música de Câmara Eduardo Tagliatti e do II Concurso de Música de Câmara Furnas Festival Villa-Lobos.

Quarteto de Clarinetas Paran4

Astor PIAZZOLLA (1921 – 1992)
Histoire du Tango (seleção)
– Bordel 1900
– Concert d'aujourd'hui

PIXINGUINHA (1897 – 1973)
Segura ele

Jacob do BANDOLIM (1913 – 1918)
Assanhado

Beatriz LOCKHAR (1944 – 2015)
Arranjo Jorge Montilla
Estampas Criollas
I. Merengue
II. Valsa
III. Joropo

Jorge MONTILLA (1970 –)
Four for Four
I. Joropo
II. Son
III. Finale

Nota: Concerto de Contrapartida Sociocultural do
Projeto I Festival de Clarinetas de Curitiba
Projeto realizado por meio da Lei Municipal Complementar 57/2005 do
Programa de Apoio de Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e
Prefeitura Municipal de Curitiba.

Realização: Catálise Produções Culturais
Incentivo: Colégio Positivo

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Profª. Dra. Ângela Decke Sasse

Identidade visual: Amábile Catarin (NuCom Embap)

