

EDITAL 002/2025 – Colegiado do Curso Superior de Instrumento
EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Instrumento da Universidade Estadual do Paraná - *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA
CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Leitura a primeira vista (SI)

DATA: 09/06/2025

HORÁRIO: 13h30

DURAÇÃO: 45 minutos

LOCAL: Sala 305 Sede Barão do Rio Branco, 370 Curitiba/PR

Inscritos:

AGATHA MENDONÇA BARBOSA	Violino
ELIAS MORENO RODRIGUES	Violoncelo
HELENA NUNES STEIN	Violoncelo
HENRIQUE EDUARDO DA ROSA	Violino
IARA BELLO SEDREZ	Violoncelo
MAGALY NOGUEIRA BENTES	Violoncelo
VINICIUS HENRIQUE GONÇALVES	Viola
KARINE FRAGOSO	Clarinete
GABRIELLI PANEK	Flauta transversa
GERMANO MARQUES MOREY	Piano
AMABILE DOMINGOS BARBOSA	Piano

Banca examinadora:

Profa. Consuelo Froehner

Profa. Maria Helena Salomão

Profa. Agnes Eliane Leimann



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



Prova presencial.

Programa

Serão escolhidas obras musicais para que os candidatos façam leitura à primeira vista.

Referência Bibliográfica

- ANDRADE, Mário de. Aspectos da Música Brasileira. 3.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984. 247p.
- BERGER, Melvin. Guide to Chamber Music (Dover Books on Music). Dover Publications; 3rd edition (July 18, 2001)
- KATER, Carlos. Música Viva e H. J. Koellreutter. Movimentos em direção à modernidade. São Paulo: Musa Editora: Atravez, 2001.p.17-77 e p.103-138.
- LIMA, Sônia Albano de. Uma metodologia de interpretação musical. São Paulo: Musa Editora, 2005.
- MARIZ, Vasco. A canção brasileira de câmara. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2002.
- SADIE, Stanley. Dicionário Grove de música. Edição concisa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. 1048p.
- VOLPE, Maria Alice. Algumas considerações sobre o conceito de Romantismo Musical no Brasil. In: Brasiliana, revista quadrimestral da ABM, Rio de Janeiro, n. 5, p.36-44, 3 de maio de 2000.
- _____. Período Romântico Brasileiro: Alguns aspectos da Produção Camerística. Revista Música. Universidade de São Paulo, vol. 5 n. 2, 1994, p. 133-151.

Curitiba, 03 de Junho de 2025.

Prof. Dr. Carlos Yansen
Coordenador do Curso Superior de Instrumento