



## RESOLUÇÃO Nº 029/2018 – CEPE/UNESPAR

**Aprova as alterações nas matrizes curriculares vigentes do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado, do Campus de Curitiba I/EMBAP.**

- **Considerando** a solicitação autuada no protocolado sob o nº. 15.073.203-4;
- **Considerando** o Parecer n.o 004/2018, da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação;
- **Considerando** a deliberação contida na ata da 1ª Sessão do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizada no dia 22 de março de 2018, em Guaratuba, no uso de suas atribuições legais e regimentais, disposta no artigo 16 do Regimento Geral da Unespar;

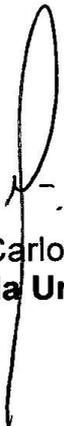
**O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E REITOR, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES ESTATUTÁRIAS E REGIMENTAIS, RESOLVE:**

**Art. 1º.** Ficam aprovadas as alterações da matriz curricular em vigência do Curso Superior de Instrumento – Bacharelado, do Campus Curitiba I, com a carga horária total de 2.890 horas/aula, o equivalente a 2.408 horas, conforme anexo I desta resolução.

**Art. 2º.** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 3º.** Publique-se no site da Unespar.

Paranavaí, em 26 de março de 2018.

  
**Antonio Carlos Aleixo**  
**Reitor da Unespar**

## ANEXO I DA RESOLUÇÃO 029/2018-CEPE

### Matriz Curricular Curso Superior de Instrumento

1ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Hora Aula
		Teórica	Prática	Total	
	História da Música I	2	-	2	68
	Metodologia Científica	2	-	2	68
	Antropologia Cultural	2	-	2	68
	Percepção Musical I	2	-	2	68
	Harmonia I	2	-	2	68
	Contraponto I	2	-	2	68
	Fundamento das Práticas Corporais	1	-	1	34
	Instrumento I	-	2	2	68
	Música de Câmera I	-	2	2	68
	Prática Artística I	-	1	1	34
	<b>Subtotal</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	<b>612</b>

2ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Hora/Aula
		Teórica	Prática	Total	
	Música do Século XX e XXI	2	-	2	68
História da Música I	História da Música II	2	-	2	68
Percepção I	Percepção Musical II	2	-	2	68
Harmonia I	Harmonia II	2	-	2	68
Contraponto I	Contraponto II	2	-	2	68
Instrumento I	Instrumento II	-	2	2	68
Música de Câmera I	Música de Câmera II	-	2	2	68
	Prática Artística II	-	1	1	34
	<b>Subtotal</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>510</b>

3ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Hora/Aula
		Teórica	Prática	Total	
	Música no Brasil	2	-	2	68
	Didática Musical I	2	-	2	68
	Acústica Musical	1	-	1	34
	Fundamentos de Análise e Apreciação Musical	2	-	2	68
Instrumento II	Instrumento III	-	2	2	68
Música de Câmera II	Música de Câmera III	-	2	2	68
	Prática Artística III	-	1	1	34
	<b>Subtotal</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>408</b>

4ª SÉRIE					
Pré-requisito	Disciplina	Carga Horária			
		Semanal			Hora/Aula
		Teórica	Prática	Total	
Didática Musical I	Didática Musical II	2	-	2	68
Instrumento III	Instrumento IV	-	2	2	68
Música de Câmera III	Música de Câmera IV	-	2	2	68
	Prática Artística IV	-	5	5	170
	Seminários Avançados	1	-	1	60
	Estágio Supervisionado	-	3	3	102
	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	-	-	2	68
	<b>Subtotal</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>604</b>

Total da Carga Horária do Curso	Semanal			Hora/Aula
	Teórica	Prática	Total	
1ª Série	13	5	18	612
2ª Série	10	5	15	510
3ª Série	7	5	12	408
4ª Série	3	12	17	604
Disciplinas Optativas	-	-	8	272
Atividades Complementares	-	-	-	484
<b>Carga horária total do Curso em Hora/Aula</b>	<b>2890</b>			
<b>Carga horária total do Curso em hora/relógio</b>	<b>2408</b>			