

CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2025
Segundo semestre

	Horário	1º CR (Matriz 2023)			2º CR (Matriz 2023)			3º CR (Matriz 2023)			4ºCR (Matriz 2016)		
		Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	17:50-18:40				Acústica Musical II	F. Ribeiro	LAM	Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	18:50-19:40	Instrumento de Orq. II	H. Damm/O. Camargo	203	Acústica Musical II	F. Ribeiro	LAM	Instrumento de Orq. VI	Spolaore/Zavatto	302			
	19:40-20:30	Instrumentação II	M. Koentopp	203				Análise Musical IV	M. Machado	302			
	20:30-21:20	Instrumentação II	M. Koentopp	203	Composição IV	F. Ribeiro	308	Análise Musical IV	M. Machado	302	Composição IV	O. Camargo	301
	21:20-22:10				Composição IV	F. Ribeiro	308				Composição IV	O. Camargo	301
	22:10-23:00												
Terça-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	18:50-19:40	Harmonia II	M. Koentopp	203				Técnica Vocal II	H. Tormina	200	Instrumento de Orq. IV	Milani/Sasse	207
	19:40-20:30	Harmonia II	M. Koentopp	203				Técnica Vocal II	H. Tormina	200			
	20:30-21:20	Cultura e Sociedade II	Ana L. Vasquez	203	Arranjo II	M. Koentopp	301						
	21:20-22:10	Cultura e Sociedade II	Ana L. Vasquez	203	Arranjo II	M. Koentopp	301						
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Regência II	D. Souza	302				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.			
	17:50-18:40	Regência II	D. Souza	302	Instrumento de Orq. IV	Alliprandini/Bark	301	Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.			
	18:50-19:40	Composição II	M. Steuernagel	203	Percepção Mus. IV	C. Otutumi	301	Composição VI	R. Thomasi	LAM			
	19:40-20:30	Composição II	M. Steuernagel	203	Percepção Mus. IV	C. Otutumi	301	Composição VI	R. Thomasi	LAM			
	20:30-21:20				Regência IV	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica II	R. Thomasi	LAM			
	21:20-22:10				Regência IV	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica II	R. Thomasi	LAM			
	22:10-23:00												
Quinta-feira	17:00-17:50	Metodologia Cient. II	P. Cardozo	203				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	17:50-18:40	Metodologia Cient. II	P. Cardozo	203				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	18:50-19:40	Contraponto II	M. Machado	203	Hist. da Música IV	F. Poletto	301	Regência VI	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	19:40-20:30	Contraponto II	M. Machado	203	Hist. da Música IV	F. Poletto	301	Regência VI	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	20:30-21:20	Hist. da Música II	F. Poletto	301	Orquestração II	M. Machado	303	Hist. Da Música VI	F. Ferreira	302			
	21:20-22:10	Hist. da Música II	F. Poletto	301	Orquestração II	M. Machado	303	Hist. Da Música VI	F. Ferreira	302			
	22:10-23:00												
Sexta-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	D. Souza	203			
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	D. Souza	203			
	18:50-19:40	Percepção Mus. II	C. Otutumi	203	Análise Musical II	O. Camargo	302				Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	19:40-20:30	Percepção Mus. II	C. Otutumi	203	Análise Musical II	O. Camargo	302				Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	20:30-21:20							Estética II	O. Camargo	302	Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	21:20-22:10							Estética II	O. Camargo	302			