

CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2024
Primeiro semestre

| | 1º CR (1º semestre) Matriz 2023 | | | | 2º CR (Matriz 2023) | | | 3º CR (Matriz 2016) | | | 4ºCR (Matriz 2016) | | |
|---------------|---------------------------------|-----------------------|----------------|------|-------------------------|----------------|------|----------------------------------|----------------------------------|------|------------------------|-------------------------------------|------|
| | Horário | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala | Disciplina | Professor | Sala |
| Segunda-feira | 17:00-17:50 | | | | | | | Prát. de Regência I (cordas) | A. Vilani | Aud. | | | |
| | 17:50-18:40 | | | | | | | Prát. de Regência I (cordas) | A. Vilani | Aud. | | | |
| | 18:50-19:40 | Instrumento de Orq. I | H. Damm | 203 | Acústica Mus. | PSS | 301 | Instrumento de Orq. III (metais) | Xavier/Chiquini Spolaore/Zavatto | 302 | | | |
| | 19:40-20:30 | Instrumentação I | M. Koentopp | 203 | Acústica Mus | PSS | 301 | Análise II | C. Assis | 302 | | | |
| | 20:30-21:20 | Instrumentação I | M. Koentopp | 203 | Contraponto III | PSS | 301 | Análise II | C. Assis | 302 | | | |
| | 21:20-22:10 | | | | Contraponto III | PSS | 301 | Arranjo II | M. Koentopp | 302 | | | |
| | 22:10-23:00 | | | | | | | Arranjo II | M. Koentopp | 302 | | | |
| Terça-feira | 17:00-17:50 | | | | | | | | | | Prát. de Regência II | Big Band/Ópera | Aud. |
| | 17:50-18:40 | | | | | | | | | | Prát. de Regência II | Big Band/Ópera | Aud. |
| | 18:50-19:40 | Harmonia I | M. Koentopp | 203 | Composição III | PSS | 301 | Técnica Vocal | H. Tormina | 302 | Instrumento de Orq. IV | Fregoneze/Capistrano Demarchi/Sasse | 207 |
| | 19:40-20:30 | Harmonia I | M. Koentopp | 203 | Composição III | PSS | 301 | Técnica Vocal | H. Tormina | 302 | | | |
| | 20:30-21:20 | Metodologia Cient. I | P. Cardozo | 203 | Arranjo I | M. Koentopp | 301 | | | | Composição IV | PSS | LaM |
| | 21:20-22:10 | Metodologia Cient. I | P. Cardozo | 203 | Arranjo I | M. Koentopp | 301 | | | | Composição IV | PSS | LaM |
| | 22:10-23:00 | | | | | | | | | | | | |
| Quarta-feira | 17:00-17:50 | Composição I | M. Steuernagel | 203 | | | | Prát. de Regência I | E. Chiquini | Aud. | Prát. de Regência II | E. Chiquini | Aud. |
| | 17:50-18:40 | Composição I | M. Steuernagel | 203 | Instrumento de Orq. III | Dassow/Barreto | 301 | Prát. de Regência I | E. Chiquini | Aud. | Prát. de Regência II | E. Chiquini | Aud. |
| | 18:50-19:40 | Regência I | M. Steuernagel | 200 | Percepção Mus. III | C. Otutumi | 301 | Composição III | F. Ribeiro | LaM | Trilha sonora | J. Mendonça | 203 |
| | 19:40-20:30 | Regência I | M. Steuernagel | 200 | Percepção Mus. III | C. Otutumi | 301 | Composição III | F. Ribeiro | LaM | Trilha sonora | J. Mendonça | 203 |
| | 20:30-21:20 | | | | Regência II | M. Steuernagel | 200 | Mús. Eletroacúst. | F. Ribeiro | LaM | Trilha sonora | J. Mendonça | 203 |
| | 21:20-22:10 | | | | Regência II | M. Steuernagel | 200 | Mús. Eletroacúst. | F. Ribeiro | LaM | | | |
| Quinta-feira | 17:00-17:50 | | | | Orquestração I | C. Assis | 401 | Prát. de Regência I | P. Barreto | Aud. | Regência IV | M. Steuernagel | 207 |
| | 17:50-18:40 | | | | Orquestração I | C. Assis | 401 | Prát. de Regência I | P. Barreto | Aud. | Regência IV | M. Steuernagel | 207 |
| | 18:50-19:40 | Contraponto I | F. Wildt | 203 | Hist. da Música III | F. Poletto | 301 | Regência III | M. Steuernagel | 200 | Música Séc. XX/XXI | C. Assis | 304 |
| | 19:40-20:30 | Contraponto I | F. Wildt | 203 | Hist. da Música III | F. Poletto | 301 | Regência III | M. Steuernagel | 200 | Música Séc. XX/XXI | C. Assis | 304 |
| | 20:30-21:20 | Hist. da Música I | PSS | 203 | Análise I | C. Assis | 301 | Estética | M. Steuernagel | 302 | | | |
| | 21:20-22:10 | Hist. da Música I | PSS | 203 | Análise I | C. Assis | 301 | Estética | M. Steuernagel | 302 | | | |
| | 22:10-23:00 | | | | | | | | | | | | |
| Sexta-feira | 17:00-17:50 | Cultura e Sociedade I | Ana L. Vasquez | 203 | | | | Intr. Etnomusicologia | PSS | 302 | | | |
| | 17:50-18:40 | Cultura e Sociedade I | Ana L. Vasquez | 203 | | | | Intr. Etnomusicologia | PSS | 302 | | | |
| | 18:50-19:40 | Percepção Mus. I | C. Otutumi | 203 | | | | Música no Brasil | PSS | 302 | Estágio Supervisionado | C. Assis | 207 |
| | 19:40-20:30 | Percepção Mus. I | C. Otutumi | 203 | | | | Música no Brasil | PSS | 302 | Estágio Supervisionado | C. Assis | 207 |
| | 20:30-21:20 | | | | | | | | | | Estágio Supervisionado | C. Assis | 207 |
| | 21:20-22:10 | | | | | | | | | | Estágio Supervisionado | C. Assis | 207 |

Disciplinas – 1º. Ano (matriz 2023 – semestre 1)