



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 014/2024 – CSC – EXAMES DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA
EXPRESSIVIDADE DA VOZ I
BACHARELADO EM CANTO

DATA: **17.06.2024** – Segunda-feira

HORÁRIO: **16:10h**

SALA: 303 (Prédio da Barão)

Inscritos:

NOME	DISCIPLINA	BANCA EXAMINADORA
1. Elisama Fernanda Koppe	Expressividade da Voz I	1. Profa. Doris Beraldo 2. Profa. Josianne Dal Pozzo 3. Profa. Debora Bergamo

Prova Discursiva com 5 perguntas

Conteúdo:

- Expressividade vocal
- Comunicação emocional na voz cantada
- Elementos vocais

Critérios de avaliação:

- LETRA LEGÍVEL;
- ORGANIZAÇÃO DO TEXTO (adequação discursiva e adequação linguística): estruturação lógica e coerente das ideias; clareza, coesão, objetividade e articulação na escrita; vocabulário, pontuação, ortografia e gramática;
- ABORDAGEM DO TEMA: compreensão do conteúdo proposto; domínio da temática; estrutura, pertinência e relevância dos argumentos.

Bibliografia indicada:

FONSECA, Marilene Clara; DIAS, Ricardo Luiz; SAMPAIO, Renato. A voz cantada e a expressão emocional em trabalhos acadêmicos: resultados parciais de uma revisão sistemática. Anais do Congresso de Música Nas Nuvens. UFMG. 2017

Disponível em:

<https://musica.ufmg.br/nasnuvens/wp-content/uploads/sites/5/2020/11/2017-19-A-voz-cantada-e-a-expressao-emocional-em-trabalhos-academicos.pdf>

PEREIRA, Ana. "As cores da voz": expressão das emoções no timbre da voz cantada. **Cadernos de Saúde**, p. 147-166, 2008.

Disponível em:



Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I - EMBAP



https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/7343/1/CS_Vol1N2%283%29.pdf

SLOBODA, John A. A mente musical: psicologia cognitiva da música. Londrina: EDUEL, 2008.

SUNDBERG, Johan. Ciência da Voz - Fatos sobre a voz na fala e no canto. Cap. 07. São Paulo: Edusp, 2015.

OBS: Outras fontes podem ser utilizadas como referências: textos/artigos diversos, dissertações, teses, livros, sites e vídeos disponíveis online.

Curitiba, 11 de junho de 2024.

Polyane Schneider Hochheim
Coordenadora do Curso Superior de Canto