

EDITAL 004/2025 – CBC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Laboratório de Piano I

DATA: 20/05/2025

HORÁRIO: 16:10h

LOCAL: sala 200 – Sede Barão

Inscritos:

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
ENZO ALVES VILLANI	405788	1. Valeria Rossetto Nunes 2. Luiz Neri Pacheco dos Reis 3. Marília Giller

Programa:

O funcionamento do piano;

O corpo ao piano (postura e posicionamento);

Tocando por imitação;

Iniciação à Leitura na clave de sol e de fá;

Iniciação à Leitura de cifras;

Pentacordes Maiores;

Tríades Maiores;

Estudo das escalas Maiores (até 3 alterações na armadura de clave)

Vocalizes (iniciação).

Referências:

RAMOS, Ana Consuelo; MARINO, Gislene. **Piano 1: arranjos e atividades**. Belo Horizonte: Cultura Ltda, 2009. 199p. (Inventos e canções). (3 exemplares)

PAZ, Ermelinda A. **Pedagogia musical brasileira no século XX: metodologias e tendências**. Brasília: Musimed, 2000. 293 p. (3 exemplares)

BERKOWITZ, Sol; FRONTIER, Gabriel; KRAFT, Leo. **A new approach to sight singing**. 3ª. ed. New York, Estados Unidos: Queens College, 1986. 319 p. (1 exemplar)

BERKOWITZ, Sol; FRONTRIER, Gabriel; KRAFT, Leo. **A New Approach to Sight Singing**. Fourth Edition. New York/London: Norton & Company, 1997.

Disponível em: https://kupdf.net/queue/berkowitz-a-new-approach-to-sight-singingpdf_5af7549ce2b6f57f4f1c5b34_pdf?queue_id=1&x=1621779667&z=MTc3LjQyLjM2LjU2

GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira. **Educação Musical Através do Teclado: Etapa de musicalização**. Manual do professor. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Veritas, 1989. (2 exemplares)

GONÇALVES, Maria de Lourdes Junqueira; BARBOSA, Cacilda Borges; COLABORADOR. **Educação musical através do teclado: leitura nas teclas brancas**. Rio de Janeiro: Veritas 80 (2 exemplares)

BASTIEN, James. **Scales, Chords & Arpeggios**. San Diego, Califórnia, 1988. (Trechos disponibilizados em PDF)

Curitiba, 06 de maio de 2025.

Polyane Schneider Hochheim – coordenadora do Bacharelado em Canto