



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 005/2023 – CSC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA CURSO BACHARELADO EM CANTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: Introdução ao Solfejo I

DATA: 26/04/2023

HORÁRIO: 14:20

LOCAL: sala 302

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
1. LUCAS PIO DE OLIVEIRA	1. Valeria Rossetto Nunes 2. Polyane Schneider Hochheim 3. Ben Hur Cionek

Programa:

- Figuras que valem um, dois, três e quatro tempos e suas respectivas pausas;
- Graus conjuntos (pentacordes) de tonalidades maiores;
- Tríades das tônicas maiores no Estado Fundamental;
- Compassos simples;
- Ritmos iniciais (tético, acéfalo e anacrústico);
- Introdução aos intervalos (2^{as} e 3^{as} Maiores e menores);
- Sinais de dinâmicas, indicações de andamentos;

Referências:

- ADOLFO, Antonio. **Música: Leitura, Conceitos, Exercícios**. 4ªed. (editado por Almir Chediak). Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 2002. 318 p.
- ARICÓ Jr., Vicente. **No Reino dos Sons**. 1º volume, 1ª parte. São Paulo: Irmãos Vitale, 1963.
- BATISTE, Eduard. **Pequeno Solfejo – Melódico, teórico e prático**. São Paulo/Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1954.
- GARAUDÉ, Alexis. **Solfejos op.27**. São Paulo/Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1953.
- LACERDA, Osvaldo. **Curso Preparatório de Solfejo e Ditado Musical**. 2ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1959.
- NASCIMENTO, Frederico do; SILVA, José Raymundo. **Método de Solfejo - 1º ano**. São Paulo: Ricordi, 1978.
- PANSERON, Auguste. **ABC Musical ou Solfejos a 1 voz**. São Paulo/Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1943.
- POZZOLI, Ettore. **Guia teórico-prático para o ensino do ditado musical parte I e II**. São Paulo: Ricordi, 1983. 62 p.

Curitiba, 24 de abril de 2023.

Emerli Schlögl
Coordenadora do Bacharelado em Canto