

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	SARAH MARQUES DUARTE	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>		<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 07 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
a	PERFORMANCE	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	PERFORMANCE	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	Teoria do Audiovisual	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.0
a	Teoria do Audiovisual	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.0
c	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA B	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	3.0
d	OPTATIVA 07 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	PERFORMANCE (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	PERFORMANCE (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.5
d	Seminário de Processos Criativos Contemporâneos I TURMA B (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		3.0
d	Teoria do Audiovisual (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
d	Teoria do Audiovisual (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		1.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>18</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Tatiane Maira Oleinik	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Fabio Bueno Skalecki	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Luiza Taube Toretta	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				7

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

### 2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	monitoria disciplina Performance	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		1

### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Tecno Barca - 10 anos nas ilhas que bailam		9.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				9

### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião Colegiado BAV	EMBAP - Bacharelado Artes Visuais	-	1.00
Núcleo Docente Estruturante	Colegiado de Curso - BAV	nº 002/2024 / 25/06/2024	1.00
Coordenação Laboratório de Vídeo	EMBAP	nº 015/2024 02/07/2024	0.00
Coordenação Laboratório	Laboratório de Performance	nº 034/2024 - 28/11/2024	2.00
Reunião Colegiado PPGAV	Unespar	-	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	7
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	1
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0

Atividade	Carga horária semanal
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	9
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações

#### Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:35
Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro
Ainda não homologado.

