

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025		
Nome	GIOVANA TEREZINHA SIMAO	Regime de Trabalho	TIDE
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA
Colegiado	Artes Visuais - Licenciatura	Área de concurso	História e Teoria da Arte
Maior Titulação		Data de obtenção do título	
Tempo de docência nos componentes curriculares	33 anos	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR	17 anos

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	HISTÓRIA DA ARTE I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE II	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
a	HISTÓRIA DA ARTE III	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE II (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
d	HISTÓRIA DA ARTE III (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		3.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				18

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Ariane Lopes	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Victoria Pereira	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
Monitoria	Monitoria em História da Arte II - Discente Letícia Dams Bertoldi	1.00
Monitoria	Monitoria em História da Arte III - Discente Victória Pereira	1.00
Monitoria	Monitoria em História da Arte I - Discente Rayssa Rayane da Silva	1.00
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		3

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Extensão e cultura	Coordenador	Cinebiografia I: Artistas, Produção Artística e Prestígio Social	Mical Kairos Waleska Antunes	14.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				14

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Membro lotado no Colegiado da Licenciatura em Artes Visuais.	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Membro do Núcleo Docente Estruturante	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 004/2022 – Centro de Artes e Museologia	1.00
Conselheira de Centro de Área de Artes e Museologia	Licenciatura em Artes Visuais - Campus I - Unespar	Portaria 292/2024 - Reitoria Unespar	1.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			3

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	18
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	3
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	14
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	3
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso
Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-02-25 12:37:42
Aprovado no sistema pelo(a) Docente RENATO TORRES, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: GIOVANA TEREZINHA SIMAO