



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



EDITAL 06/2025 – CENTRO DE MÚSICA

INSCRIÇÕES PARA DISCIPLINAS OPTATIVAS DO PRIMEIRO SEMESTRE DE 2025

Processo de Inscrição para Disciplinas Optativas para os Cursos do Centro de Música, para o primeiro semestre do ano letivo de 2025, da Unespar - Campus de Curitiba I.

Estão abertas as inscrições para as disciplinas optativas que não fecharam turma ou que ainda possuem vagas disponíveis.

Art. 1º. Inscrição para Disciplinas Optativas:

I - O acadêmico poderá se inscrever em até 03(três) disciplinas, ***exceto alunos formandos, para cumprir carga horária dos componentes curriculares de Optativas** (Verificar em seu curso a carga horária de Optativa obrigatória);

II - O acadêmico deverá formalizar sua inscrição através do link próprio da disciplina;

III - Período de inscrição de **28/03/2025 a 01/04/2025**;

IV – Não serão aceitas inscrições fora do prazo e fora do formulário da disciplina;

V - O Edital de homologação das Inscrições será publicado a partir do dia 04/04/2025, no site <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

VI - As inscrições serão validadas por ordem de inscrição, respeitando-se os pré-requisitos de cada disciplina e o número de vagas;

VII – É de responsabilidade do aluno verificar a compatibilidade de dia e horário de acordo com as aulas obrigatórias do curso no qual está matriculado;

VIII – É de responsabilidade do aluno verificar se a optativa e a carga horária faz parte da sua Matriz Curricular;

IX – O ensalamento será disponibilizado juntamente com o edital de homologação.

Art. 2º. Lista das Disciplinas Optativas ofertadas para o primeiro semestre do ano letivo de 2025:

1. Título da disciplina: Instrumento Complementar I (flauta doce)

Nome do professor: Anete Susana Weichselbaum.

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance musicoinstrumental associados à proposta curricular do curso no qual o aluno está



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 - Curitiba - Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



matriculado.

Conteúdo Programático: Aprimoramento do estudo da flauta doce soprano e contralto Execução individual e em duos (ou trios ou quartetos) de repertório diverso e dos seguintes métodos: Monkemeyer, Helmut- Flauta Soprano – Vol I, Cap. 9 em diante Weiland,; Sasse; Weichselbaum – Sonoridades Brasileiras, flauta doce soprano Videla, Mário – Método Completo para Flauta Doce Contralto. Vol I (Cap. 9 em diante) Zimmermann, Manfredo – Die Altblöckflöten. Vol II (Capítulos a escolher) Execução com outras flautas da família (duos, trios, quartetos) com instrumentos cedidos em aula.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 16h10 – 17h00

Número de alunos: Mínimo 1 e máximo 3

Pré-requisitos: Discente dos cursos de música e tocar flauta doce soprano e contralto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

2. Título da disciplina: Instrumento Complementar I a IV (anual) - Flauta Doce

Nome do professor: Plínio da Silva

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico instrumental associados à proposta curricular do curso no qual o aluno está matriculado.

Conteúdo Programático: Aperfeiçoamento da técnica, observando os seguintes itens: Postura correta do instrumentista. Embocadura e articulação. Sonoridade. Controle da respiração, da emissão do som e da afinação. Estudo do instrumento, abrangendo diferentes componentes da família da flauta doce. Formação de grupos de Flauta Doce e/ou música de câmara.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira à tarde

Número de alunos: 4

Pré-requisitos: Tocar a flauta doce soprano.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

3. Título da disciplina: Oficina de Produção Musicopedagógica (1º semestre)

Nome do professor: Anete Weichselbaum.

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Escuta e produção sonora e musical. Dinâmicas expressivas, integrando fundamentos teóricometodológicos com a prática, considerando as demandas dos múltiplos espaços de atuação profissional e o perfil dos estudantes da disciplina.

Conteúdo Programático: - Fundamentos e objetivos da Educação Musical: abordagem com vistas a uma prática pedagógica ativa, aberta e multidisciplinar; - Conceito de oficina de música; - Apresentação e criação de materiais músico-pedagógicos que subsidiem as práticas; - Apreciação musical livre e dirigida, escuta ativa - concepção de J. Wuytack; - Apreciação musical por meio de mapas



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



musicais, musicogramas e outros recursos visuais; - Improvisação (livre, dirigida e temática) com voz, instrumentos musicais, corpo, instrumental ORFF e objetos sonoros alternativos; - Repertório: abordagem pedagógica - critérios para seleção – adaptação – criação - interpretação – apreciação; - Realização de planejamentos para diversos contextos, com foco para a composição, improvisação e arranjo (rearranjo).

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira 20h30 – 22h00

Número de alunos: 14

Pré-requisitos: Discentes do Curso de Licenciatura em Música.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

4. Título da disciplina: Prática de Big Band I a IV - Anual

Nome do professor: Marco Aurelio Koentopp

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance do repertório para Big Band.

Conteúdo Programático: Desenvolver a sonoridade do repertório escrito para esta formação instrumental (com ou sem voz leader). Conhecer o repertório específico desta formação instrumental. Tocar músicas inéditas escritas para esta formação instrumental.

Carga Horária Total da disciplina: 60h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: 190

Pré-requisitos: Tocar um dos instrumentos: Saxofone, Trompete, Trombone, Guitarra, Piano, Contrabaixo, Bateria, Percussão, Flauta Transv. Tuba, Canto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

5. Título da disciplina: Prática de Big Band I a IV - Semestral

Nome do professor: Marco Aurelio Koentopp

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance do repertório para Big Band.

Conteúdo Programático: Desenvolver a sonoridade do repertório escrito para esta formação instrumental (com ou sem voz leader). Conhecer o repertório específico desta formação instrumental. Tocar músicas inéditas escritas para esta formação instrumental.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: 228

Pré-requisitos: Tocar um dos instrumentos: Saxofone, Trompete, Trombone, Guitarra, Piano, Contrabaixo, Bateria, Percussão, Flauta Transv. Tuba, Canto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



6. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I – VIII

Nome do professor: Plínio da Silva e Tatiane Wiese Mathias.

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Repertório para flauta doce de diversos períodos da história da música.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 15h20 – 17h00

Número de alunos: 3

Pré-requisitos: Tocar as flautas soprano e contralto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

7. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I - VIII (Orquestra de Violões)

Nome do professor: Rafael Iravedra.

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para

Conteúdo Programático: Montagem de repertório original e arranjos para orquestra de violões para ser apresentada em eventos internos e externos.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 10h20 – 12h00

Número de alunos: 24

Pré-requisitos: Mínimo 1 ano de prática do instrumento e boa leitura musical. Espera-se que o participante seja capaz de ler e tocar peças equivalentes ao nível dos Estudios Sencillos de Leo Brouwer, ou superior.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

8. Título da disciplina: Prática de Ópera I a VIII (1º e 2º semestre)

Nome do professor: Ben Hur Cionek.

Curso: Canto

Ementa da disciplina: Prática de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral.

Conteúdo Programático: Participar da montagem de óperas completas ou excertos, visando a integração da interpretação musical e teatral junto com alunos do bacharelado em canto.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira (1ºsem), Quinta-feira (2ºsem) 13h40 – 15h20

Número de alunos: 21

Pré-requisitos: Pré-requisitos necessários para cursar a disciplina: estar regularmente matriculado no curso Superior de Instrumento, ou Licenciatura em Música ou Composição e Regência; cantar afinado; cursar a Prát. de Ópera II, IV, VI e VIII simultaneamente.



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

9. Título da disciplina: Práticas Artísticas I e II (1º semestre)

Nome do professor: Fabio Guilherme Poletto.

Curso: Composição e Regência

Ementa da disciplina: Apresentações públicas didático-musicais pelo corpo discente do Campus de Curitiba I – EMBAP/UNESPAR e músicos convidados, dirigidas à comunidade acadêmica e externa. A disciplina prevê e baseia-se em execução de projetos extensionistas.

Conteúdo Programático: Organizar grupo instrumental com estudantes dos cursos de música, destinado à preparação e performance de obras musicais compostas pelos alunos do curso de Composição e Regência, além de arranjos e/ou transcrições de obras selecionadas de repertórios históricos do século XX/XXI.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira 15h20 – 17h00

Número de alunos: 2

Pré-requisitos: Leitura de música.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

10. Título da disciplina: Práticas Multidisciplinares em Canto Coral I, II ou III (optativa de regência coral I cursada junto com Regência Coral obrigatória da LM)

Nome do professor: Alexandre Martins

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Prática musical em áreas diretamente relacionadas à atividade coral, tais como canto, regência coral, técnica vocal, educação musical, colaboração pianística, preparação e literatura de repertório coral, composição e arranjo para canto coral. Na disciplina, o aluno poderá optar pelo desenvolvimento de atividades de seu interesse em uma ou várias dessas áreas correlatas à prática coral, sob a orientação do(a) professor (a) da disciplina.

Conteúdo Programático: Montagem de um obra completa junto ao Coral da Belas Artes para ser apresentada em eventos internos e externos. Participação como cantor corista, cantor solista, pianista correpetidor, assistente de regência, preparador vocal ou instrumentista.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 20h30 – 22h10

Número de alunos: Mínimo 1

Pré-requisitos: Sem pré-requisitos.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

11. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto III

Nome do professor: Beatriz H. Furlanetto

Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Execução e interpretação de obras musicais camerísticas para diferentes formações instrumentais.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira 16h00 – 18h00

Número de alunos: Mínimo 1

Pré-requisitos: Discente do Superior de Instrumento (piano e violoncelo).

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

12. Título da disciplina: Tópicos especiais em composição I (1º semestre) e II (2º semestre)

Nome do professor: Octavio Camargo

Curso: Composição e Regência

Ementa da disciplina: "Estudo teórico e prático de elementos estéticos específicos aplicados à composição musical de uma ou mais obras"

Conteúdo Programático: Estudos sobre poesia e criação literária. Estudos sobre dramaturgia e encenação teatral

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: Mínimo 10

Pré-requisitos: Sem pré-requisitos

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

13. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Composição I (1º semestre)

Nome do professor: Márcio André Silva Steuernagel

Curso: Composição e Regência

Ementa da disciplina: Estudo teórico e prático de elementos estéticos específicos aplicados à composição musical de uma ou mais obras.

Conteúdo Programático: Identidade musical. Ontologia da obra musical. Notação musical generativa e normativa. Problemas específicos da notação musical. Sentos da imperfeição musical. Aspectos filosóficos e estéticos da imperfeição musical. Paradigma executionista versus interpretativo na performance musical. Diferença e variação na música. Intencionalidade, controle, repetibilidade. Psicologias da performance comum. Contínuo/liso versus treliça/estriado. Relações entre ética e estética na composição musical. A função do compositor hoje. Relações entre composição e regência. Relação entre compositor, instrumentista e regente. O compositor como produtor. Apreciação e discussão de música nova do Brasil, da Europa e do mundo. Fundamentos de pesquisa artística. Autoetnografia: uma reflexão crítica. Conhecimento tácito na práxis artística.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 15h20 – 17h00

Número de alunos: 6

Pré-requisitos: Composição I para discentes de Composição e Regência, ou prática anterior equivalente para alunos de outros colegiados, cursos e campi (aferido em entrevista com professor na 1ª semana de aulas).



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

14. Título da disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA I (1º semestre)

Nome do professor: Sérgio Ferreira

Curso: Licenciatura em Música

Ementa da disciplina: Reflexão sobre o processo de inclusão educacional no ensino da música. Estudo sobre os principais aspectos das diversas deficiências e suas implicações no processo de ensino/aprendizagem. O uso da tecnologia assistiva. Sistemas de comunicação e escrita alternativos.

Conteúdo Programático: - Noções gerais da educação inclusiva voltado a educação básica: • Aspectos legais da educação inclusiva (âmbito internacional, nacional, estadual e municipal) • Aspectos Históricos da educação inclusiva • Concepções práticas da educação inclusiva na educação básica • Modelo social da deficiência • Ensino e contextos de estudantes com deficiência visual • Ensino e contextos de estudantes com deficiência física neuro motora • Diversidade, diferença e desigualdade social no contexto da educação inclusiva • Intersecção entre o Ensino de música e a educação inclusiva • Orientações didático- pedagógicas para atendimento de estudantes público alvo da educação especial e inclusiva em sala de aula

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: 4

Pré-requisitos: Preferencialmente as/os discentes do Curso de Licenciatura em Música

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

15. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Música I, II, III e IV

Nome do professor: Josianne Dal Pozzo

Curso: Canto

Ementa da disciplina: Estudos de elementos e conceitos teóricos básicos relacionados à música.

Conteúdo Programático: Dicção, interpretação e tradução do texto, Identificação e uso dos verbos de ação, Questionários para criação e desenvolvimento de personagem em suas relações através de duos, trios e quartetos. As funções, a linguagem e a mente do personagem

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira 10h00 – 12h30

Número de alunos: 8

Pré-requisitos: Discente do Bacharelado em canto.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

16. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Música IV (2º semestre)

Nome do professor: Fabio Scarduelli.



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Rede credenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Estudo de variados aspectos relacionados à música.

Conteúdo Programático: Panorama das cordas dedilhadas: do século XVI ao XXI; Renascença (século XVI): o repertório da Vihuela; Renascença (século XVI): guitarras renascentistas e alaúdes; Barroco (séculos XVII e XVIII): guitarras barrocas; Barroco (séculos XVII e XVIII): alaúdes; Barroco (séculos XVII e XVIII): transcrições para o violão moderno; Classicismo / Romantismo (século XIX): Fernando Sor; Classicismo / Romantismo (século XIX): Mauro Giuliani; Classicismo / Romantismo (século XIX): diferentes compositores; Século XIX: segunda metade; Século XX: primeira metade; Século XX e XXI;

Carga Horária Total da disciplina: 30h – semestral (2º semestre)

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 15h20min – 17h00

Número de alunos: 8

Pré-requisitos: Sem pré-requisitos.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

17. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Regência II (2º semestre)

Nome do professor: Márcio André Silva Steuernagel

Curso: Composição e Regência

Ementa da disciplina: Estudo teórico e prático de elementos estéticos, técnicos e/ou históricos específicos aplicados à regência.

Conteúdo Programático: complexos. Regência de notação gráfica. Regência com música eletrônica fixa (tape). Regência com música eletrônica móvel (live electronics) Regência com tempo cronométrico fixo. Regência com tempo liso. Regência de obras abertas e semi-abertas. Regência de obras indeterminadas e semi-determinadas. O par opositor interpenetrante “Improvisação X Composição”. Som e ruído. Tipos de vocalidade cantada e falada (Sprechgesang, Schoenberg, Nono, Lachenmann et al). Identidade musical. Ontologia da obra musical. Notação musical generativa e normativa. Problemas específicos da notação musical. Sentidos da imperfeição musical. Aspectos filosóficos e estéticos da imperfeição musical. Paradigma executivista versus interpretativo na performance musical. Diferença e variação na música. Intencionalidade, controle, repetibilidade. Psicologias da performance comum. Contínuo/liso versus treliça/estriado. A função do compositor hoje. A função do regente hoje. O papel do regente na execução de música contemporânea. Relações entre composição e regência. Relação entre compositor, instrumentista e regente. Organização administrativa de um ensemble de música nova. O regente como produtor de música nova. O regente como curador de música nova. O regente como divulgador de música nova. O regente como intelectual público na discussão, promoção e popularização de música nova. Relações da regência com festivais e cursos de férias de música nova. Apreciação e discussão de música nova do Brasil, da Europa e do mundo.

Carga Horária Total da disciplina: 30h – semestral (2º semestre)

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 15h20 – 17h00

Número de alunos: 5

Pré-requisitos: Regência I para discentes de Composição e Regência, ou prática anterior equivalente para alunos de outros colegiados, cursos e campi (aferido em



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



entrevista com professor na 1ª semana de aulas).

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

18. Título da disciplina: Tópicos Especiais em Regência Musical I ou II

Nome do professor: Alexandre Martins.

Curso: Superior de Instrumento, Canto e Composição e Regência.

Ementa da disciplina: Oferecer as informações necessárias para os primeiros passos no conhecimento da técnica e domínio do gestual. Organização administrativa de um grupo musical (coro, banda e orquestra).

Conteúdo Programático: Princípios da regência e da regência coral através das práticas no madrigal de alunos. Montagem de obras para apresentação com todos os regentes.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 20h30 – 22h10

Número de alunos: 69

Pré-requisitos: Sem pré-requisitos.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

19. Título da disciplina: Tópicos especiais p/ Performance Musical I e II (Anual)

Nome do professor: Consuelo Froehner

Curso: Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o aluno está matriculado.

Conteúdo Programático: Aulas práticas do repertório exigido em provas orquestrais para violino e viola, voltadas a capacitar o aluno para futuras audições e concursos de orquestras no Brasil ou no exterior. Os alunos preparam e apresentam o repertório individualmente nas aulas, que serão em forma de master classes.

Carga Horária Total da disciplina: 60h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira 13h40 – 15h20

Número de alunos: Ilimitadas

Pré-requisitos: 1. TEPM I é pré-requisito para TEPM II. 2. Podem se inscrever alunos do Curso Superior de Instrumento que estudem violino ou viola.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

20. Título da disciplina: Prática de Música em Conjunto I a IV Grupos de Câmara para Instrumentos de Cordas e Piano (Anual)

Nome do professor: Consuelo Froehner

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Aulas práticas coletivas que visam capacitar o aluno para o preparo e a apresentação de obras camerísticas de estilos diversos, desenvolver a compreensão do texto musical e o diálogo entre as partes, aperfeiçoar a leitura à 1ª



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 - Curitiba - Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



vista, desenvolver a interação rítmica e o equilíbrio sonoro do conjunto e estimular a pesquisa sobre assuntos relacionados ao repertório camerístico para seu instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Terça-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: Ilimitadas

Pré-requisitos: PMC I é pré-requisito para PMC II etc.

Podem se inscrever alunos de quaisquer cursos que queiram desenvolver trabalho com grupos de Música de Câmara para cordas e piano.

IMPORTANTE: Antes de se inscrever, confira em seu Histórico Escolar, no SIGES, se já cursou alguma PMC, mesmo que com outro professor. Como são oferecidas de PMC I a PMC IV, observe para não se inscrever novamente em Disciplina que já cursou, o que não será aceito pelo SIGES.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

21. Título da disciplina: Prática de Orquestra Sinfônica I a IV (Anual)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance de obras do repertório orquestral.

Conteúdo Programático: Voltada aos alunos de instrumentos de orquestra sinfônica (cordas friccionadas com arco, sopros, percussão e piano).

Carga Horária Total da disciplina: 60h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira 18h50 – 20h30

Número de alunos: 61

Pré-requisitos: Os estarem matriculados nos cursos de SI, LM e SCR.

22. Título da disciplina: Prática de Conjunto I a VIII (Camerata)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Voltada aos alunos de instrumentos de orquestra de câmara Barroca Solista CAMERATA EMBAP (Cordas, Flauta, Oboé, Bach-Trompete, Trompa, Fagote, Piano(Cravo e Orgão) e Tímpano) e Canto (Solistas e Coro). Além do repertório voltado para a prática de conjunto destes instrumentos, será enfatizado as obras vocais de Johann Sebastian Bach e Mozart (Cantatas, Oratórios, Missas, etc)

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quinta-feira 18h50 – 20h30

Número de alunos: 68

Pré-requisitos: Os estarem matriculados nos cursos de SI, LM, Canto e SCR.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Rede credenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 - Curitiba - Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



23. Título da disciplina: Prática de Orquestra Cordas I a IV (Anual)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas músico-instrumentais para a performance de obras do repertório de cordas.

Conteúdo Programático: Voltada aos alunos de instrumentos de orquestra cordas (cordas friccionadas com arco e piano).

Carga Horária Total da disciplina: 60h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: 85

Pré-requisitos: Os estarem matriculados nos cursos de SI, LM e SCR.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

24. Título da disciplina: Prática de Conjunto I a VIII (Quinteto de Sopros)

Nome do professor: Paulo Barreto

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: Repertório voltado para quinteto de sopros.

Carga Horária Total da disciplina: 30h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: Mínimo 05 e máximo 15

Pré-requisitos: Estarem matriculados nos cursos de SI, LM e SCR (apenas para estudantes de flauta, oboé, clarinete, trompa e fagote).

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

25. Título da disciplina: Instrumento Complementar II

Nome do professor: Daniel Binotto

Curso: Aberto a todos cursos superiores em música

Ementa da disciplina: Dar continuidade ao desenvolvimento dos aspectos fundamentais da performance músico-instrumental associados à proposta curricular do curso ao qual o aluno está matriculado.

Conteúdo Programático: Aulas práticas individuais de piano, repertório técnica e repertório clássico, desenvolvimento da prática de partituras, aspectos básicos do estudo do piano e performance ao instrumento.

Carga Horária Total da disciplina: 17h - semestral

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Quarta-feira e sexta-feira 09h00 – 09h50 – 10h40

Número de alunos: 1

Pré-requisitos: (1) Estar matriculado nos cursos de SI, LM, SCR ou SC; (2) Ter sido aprovado na disciplina Instrumento Complementar - Piano II; (3) Possuir um instrumento ou se disponibilizar a frequentar as salas de estudo da Escola para prática diária.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



26. Título da disciplina: Prática de Conjunto VII – VIII (Coral de Trombones) (Anual)

Nome do professor: Silvio José Gontijo Spolaore

Curso: Licenciatura em Música e Superior de Instrumento

Ementa da disciplina: Formação de conjuntos e sua prática musical em gêneros e estilos diversos para o desenvolvimento e aprimoramento da performance musical.

Conteúdo Programático: INTRODUÇÃO: - História e origem da obra e do compositor; - Rotina diária de estudos; - Estudos técnicos; e - Estudos interpretativos. REPERTÓRIO ORQUESTRAL Execução de uma seleção de obras originais e adaptadas à quartetos, quintetos e/ou sextetos de metais. Obs. As peças a serem executadas serão selecionadas pelo docente, em conformidade com as necessidades técnicas e musicais dos alunos. PESQUISA Leitura, discussão e composição de resenhas de artigos, capítulos de livros, dissertações ou teses da literatura que envolva o ensino e/ou a execução da tuba/eufônio/trombone.

Carga Horária Total da disciplina: 72h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Sexta-feira 16h30 – 18h30

Número de alunos: 6

Pré-requisitos: Os estarem matriculados nos cursos de SI e LM

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

27. Título da disciplina: Prática de Banda Sinfônica I, II, III e IV

Nome do professor: Edivaldo Chiquini

Curso: Licenciatura em Música, Superior de Instrumento e Composição e Regência

Ementa da disciplina: Conhecimento e desenvolvimento das técnicas musico-instrumentais para performance de músicas do repertório de banda sinfônica.

Conteúdo Programático: Repertório específico para banda sinfônica escolhido a cada semestre; Processos de equilíbrio entre os naipes; Processos de leitura a primeira vista; Apresentações públicas/concertos.

Carga Horária Total da disciplina: 60h - anual

Dia e horário em que a disciplina será ministrada: Segunda-feira 17h00 – 18h40

Número de alunos: 94

Pré-requisitos: Discente de Licenciatura em Música, Superior de Instrumento ou Composição e Regência.

Link para inscrição: <http://sicop.unespar.edu.br/>

Curitiba, 28 de março de 2025.

ADRIANO CHAVES GIESTEIRA

Diretor do Centro de Música

(Assinado eletronicamente nos termos do Decreto Estadual nº 7.304/2021)